



*Instrumente*

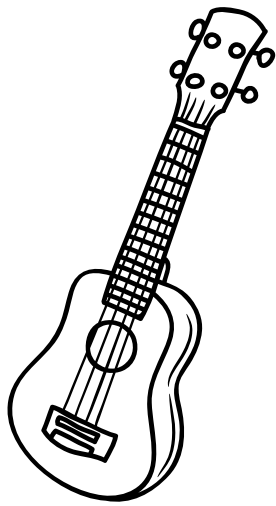
*muzicale*



# Chitară

Chitara este un instrument muzical cu 6 coarde, care emite sunete prin ciupire sau lovire cu degetele, și care poate fi utilizat pentru interpretarea multor stiluri muzicale precum rock, folk, blues, pop, latino sau jazz. Există chitare clasice, acustice sau electrice.

Chitara este cel de-al doilea instrument din lume (ca și popularitate) după pian. Cea mai scumpă chitară vândută vreodată a fost Stratocaster-ul „reach Out of Asia” de la Fender, care a strâns fonduri pentru victimele tsunami-ului și cutremurului din Oceanul Indian 2004 și a fost semnată de 19 muzicieni cunoscuți precum Eric Clapton, Jimmy Page, Mick Jagger sau David Gilmour. Chitara a fost vândută la licitație pentru 2,7 milioane de dolari.



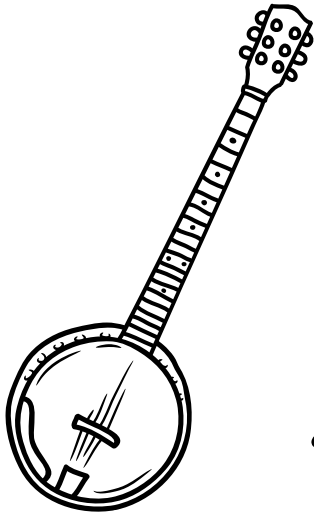
# Ukulele

Ukulelele sau ukelelele este un instrument muzical asemănător cu o mică chitară, însă are doar 4 coarde.

A fost inventat în Hawaii prin modificarea cavaquinho-ului portughez de către imigranții din această țară.

Există patru tipuri de ukulele: soprană, concert, tenor și bariton

În prezent este folosit de formațiile de jazz.



# Banjo

Banjo este un instrument cu coarde cu o membrană subțire, întinsă peste un cadru. Membrana este de obicei circulară și în general din plastic sau ocazional din piele de animal.

Formele timpurii ale instrumentului au fost modelate de afro-americieni în Statele Unite, adaptate de la instrumentele africane cu design similar.

Banjo-ul este frecvent asociat cu muzica folk și country, fiind însă folosit și în unele melodii rock.





Pian

Pianul este un instrument muzical acustic cu coarde inventat în Italia în jurul anului 1700.

Este format dintr-o cutie mare de rezonanță așezată pe trei picioare și dintr-o serie de coarde metalice, care vibrează când sunt lovite de niște ciocănele acționate prin apăsarea unor clape.

Instrumentul cunoaște două forme constructive distincte:

- Pianul cu coadă, în care corzile sunt dispuse pe orizontală într-o carcasă din lemn sprijinită, de obicei, pe trei picioare.

- Pianina, în care corzile și carcasa sunt dispuse în plan vertical, pentru a ocupa mai puțin spațiu.

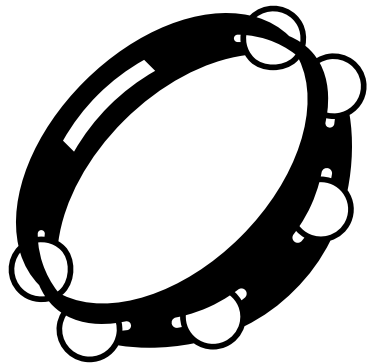


# Drâmbă

Drâmba este un instrument muzical micut, în formă de liră, care se ține între dinți și se lovește cu degetul pentru a produce melodii.

Aceasta apare în mai multe culturi, cele mai vechi dovezi sunt niște desene chinezești, dar și grecii antici au cunoscut acest instrument.

În Europa, cele mai vechi drâmba au fost găsite în Franța. Drâmba reproduce un sunet răsunător, zumzător, nu prea mare ca volum.



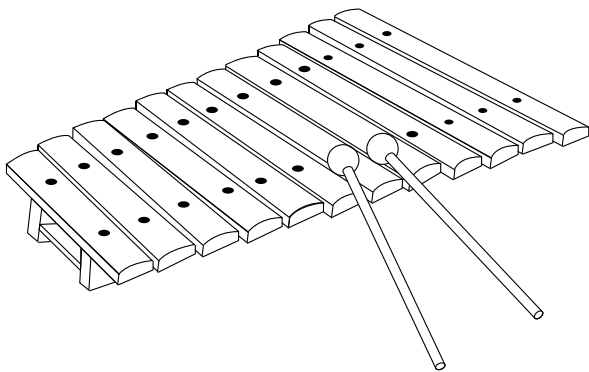
# Tamburină

Tamburina este un instrument muzical popular de percuție de forma unei tobe mici, portative, cu pielea întinsă pe o singură parte și cu plăci de metal sau cu zurgălăi de jur împrejur, la care sunetele se obțin prin agitare în aer sau prin lovire cu mâna.

Este folosită mai ales în Spania, Italia și în Orient, pentru acompanierea ritmică a dansului. Cu toate că este un instrument simplu, tamburina poate produce sunete formidabile atunci când este lovită. Cu tamburina se poate cânta în nenumărate feluri.

Ținută în mână sau așezată pe un suport sau sub picior, ea scoate sunete atunci când este lovită, zdruncinată sau mișcată.





# Xilofon

Xilofonul este un instrument muzical de percuție, confecționat din lemn (din greacă xylon = lemn și fone = sunet).

Acest instrument poate fi comparat cu un nai de mari dimensiuni, așezat pe orizontală și mâruiț în această poziție.

Lamelele din lemn sunt de diferite mărimi, așezate în ordinea lungimii lor, pentru a putea reda sunete grave și ascuțite.

Cu ajutorul ciocănelelor, se poate cânta orice fel de partitură, într-un mod cât se poate de facil.



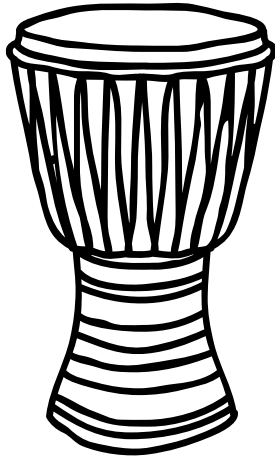


# Bongo

Bongo-urile sunt un instrument de percutie afro-cubanez format dintr-o pereche de tobe mici cu fund deschis.

Sunt lovite cu ambele mâini, cel mai frecvent într-un model în opt timpi.

Deoarece tobele sunt de dimensiuni diferite, scot și sunete diferite.

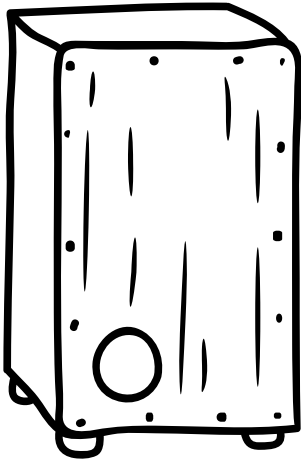


# Djembe

Djembe este un instrument muzical popular din Africa de Vest. Este o tobă în formă de cupă, îngustă în partea de jos și lărgită în partea de sus, peste care se întinde o membrană de piele.

Înălțimea medie a instrumentului este de aproximativ 60 cm, iar diametrul este de 30 cm. Orificiul sonor, așa-numitul gât, este cel mai îngust loc din tobă, situat între bol și picior.

Acesta determină în mare măsură înălțimea notei de bas a acestui instrument de percuție. Cu cât gâtul djembeului este mai larg, cu atât sunetele de bas sunt mai joase.



# Cajon

Instrument de percuție din Cuba și Peru, asemănător unei tobe, realizat în principal din lemn masiv și care arată ca o cutie.

Partea din față are rol de membrană, iar partea din spate are o gaură ce ține loc de cutie de rezonanță.

Conține atât frecvențele joase, cât și cele înalte, în funcție de unde lovim pe partea din față.



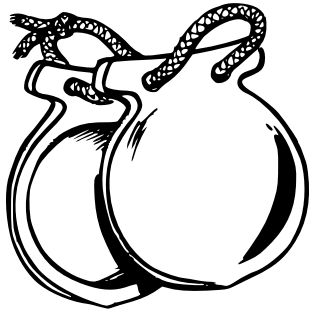


# Toba

Toba este unul dintre cele mai vechi instrumente muzicale din lume, fiind unul de percuție.

Este alcătuit dintr-un cilindru din lemn sau metal, a cărui adâncime este mai mică decât diametrul, gol, închis la extremități cu două membrane, din piele naturală sau din materiale plastice (una folosită pentru a fi acționată, cealaltă pentru rezonanță) fixate cu ajutorul unui cerc, cu șuruburi din metal.

Pentru producerea sunetelor sunt folosite două bețe cu un capăt mai gros, învelit în piele sau fetru.

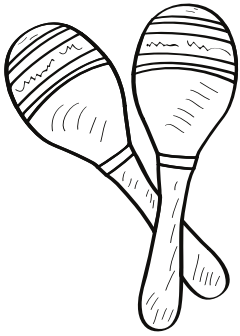


# Castaniete

Castanieta este un instrument muzical de percutie, format din două placaje din lemn sau fildeș, prinse ca valvele unei scoici, care sunt lovite ritmic una de alta și folosite la acompanierea dansului sau a muzicii.

Împreună cu chitara clasică, castanietele sunt instrumentele specifice Spaniei, și redau întocmai sunetul identificator al muzicii și al dansului flamenco. Denumirea lor provine de la lemnul din care sunt realizate cel mai frecvent – castan.

De obicei, o persoană care performează pe o scenă folosește două perechi de castaniete și fiecare are câte un ton diferit.



# Maracas

Instrumente de percuție de formă sferică sau ovoidă, maracas erau confecționate din inițial două nuci de cocos umplute cu nisip sau grăunțe de mici dimensiuni și prinse pe un mâner.

Cele moderne sunt din piele, lemn sau plastic, materialul fiind de asemenea important la crearea sunetului.

Prin scuturare produc sunete asemănătoare cu castanietele, fiind cel mai adesea întâlnite în genurile de muzică latino și caraibiene, precum salsa, cumbia sau rumba.